

Festival Muzika Paka 2005

27. až 29. května 2005

Po desáté... Muzika Paka (kultura okraje v kraji blouznivců): tento rok se divák bude moci utkat s umělci v trojbojích - **Skála** hudebně (Finský barock), **Knižák** výtvarně (Jsem taky krajinář), **Nikl** filmově (Tanec loutek).

Proti hudebním fajšmekrům se postaví ukrajinský punk s folklórními prvky **Haydamaky**, židovský klezmer v podání slovensko srbského uskupení **Preßburger Klezmer Band** a hudebně divadelní performance kosmopolitního uskupení z USA **Degenerate Art Ensemble**.

K tomu ještě trojice tanečně-divadelních mágů - **Teatr Novogo Fronta**, **Kristýna Lhotáková**, a **Robert Janč** s **Romanem Horákem**. 3x **Buchty a Loutky**, dále tři vskutku neobyčejné hudební intervence **Tomáše Ondůška**, **Afro Breaku** a **Jany Věbrové** z větrného mlýna.

Tři budou také **Mečlov** filmové soiree pro opuštěné duše. Tečku v podobě jedinečného kabaretního štyku nám vykouzlí herci **Divadla Sklep** - Piš Kafka piš, občanské sdružení Berkat Petry Procházkové, hudebník-básník Pavel **Zajíček** (2x), jednou sám a jednou s **DG 307**, **Kočovní Divadelní Společnost Klekího Petry**, **La Patchanka**, **DOCUKU** a mnozí mnozí mnozí další...

3 x 3 x 3 a 3, 3 a kde máme ty jedničky, snad v tobě, diváku i návštěvníku, účastníku, vystupující, v tobě člověče. Snad samotný prolog festivalu, fotbalový mač umělců proti lidem, dvou odhodlaných desítek napoví víc.

Vždyť 10 je koneckonců jen jedna a nula. Tak po desáté s námi v kraji blouznivců, poprvé nebo ...? Atp. Atp.

Umělci proti lidem – fotbalové utkání

Akce se snaží ztělesnit nejasnou otázku kdo je umělec a kdo ne, popř. nalézt onu dělicí hranici. Jednoduchou metaforou sportovního klání poté zjistíme, která skupina je „lepší.“ Příznačné prolínání hráčů v poli, fauly i střely na vlastní bránu jsou nabíledni. V poli uvidíme nejenom umělce vystupující na festivalu, ale také zástupce města Nová Paka, sponzory aj. Klání bude doprovázeno živou hudbou, vystoupením místních mažorettek a spoustou záluďných zákroků. Mač potrvá cca 1 hodinu.

Na trochu humoru můžete zavítat do objektu „Městské knihovny“, který pro Vás připravil „Hrubý-humorista“ v podobě „Písmenek, razítek a kreseb“ ... Jeho „dílka“ jsou plná netradičních souvislostí, do kterých můžete vstoupit od 16.30...17.00.

Divadelní soubor „Buchty a loutky“ Vám přiveze i svůj pohádkový stan, do kterého je možné celkem třikrát nahlédnout, dvakrát pro malé i velké (pátek 16.00, sobota 15.00) a jednou pro velké i malé v ringu života (sobota 10.30). První představení: „Tři malá prasátka“. Takže nenechte si uniknout jejich divadelní „šapitó“ v Jírových sadech.

V prostoru „punkového“ klubu Dráták se nabízí exkurz do světa netradičních filmových počínů. Kurátor neobvyklých projektů, Ivan **Mečl**, se letos pokusí vyhrábnout ze svého **šuplíku** lahůdky české a světové videoscény.

Z motivů díla i života F.Kafky napsali, připravili a hrají herci divadla **SKLEP M. Načeva, J. Slovák, D. Vávra a L. Vychodilová**- „Piš Kafka piš...“

Představení je originálním spektaklem autorů inspirovaným známými i neznámými díly Franze Kafky, dramatickými situacemi popsanými v jeho „Denících“ či vzpomínkami životopisce.

Někdy neradostná zpráva o světě není autory pojímána trdnomyslně, dle obvyklých cliché, ale má švih kdysi Kafkou zamýšlené absurdní grotesky.

Kolorováno výjimečnou hudební stopou. Aromatizováno fyzickým zápasem.

„Večerní koncertík“

Z „Valmezu“ se k nám přivalí ve 21.00 několik hudebníků, kteří „vzešli, aby se sešli“ (heligonkář, konzervatorista, primáš cimbálovky, folková zpěvačka, rockový bubeník)...kapela „Docuku“ se odpíchne bicími a s lehkostí folklorní látky, z které čerpá (Valašsko, Slovensko, Rumunský Banát) Vás zcela jistě roztančí...

A po nich „Lapachanka“, čtveřice brněnských uvolňující energii a spřádající Vás do pavučinek svých „punk-metalových“ vypalovaček. A malý sál se rozechvěje...

Kočovní dovedelní společnost Klekého Petry je snad nejvíce originálním spolkem českého nejen-divadelního undergroundu. Svoji jemnou poetikou a putovnou duší ukazují jejich hravá představení cestu nejednomu poutníku. Letos s premiérou představení *Žně* aneb *Das Leben und Werke des einen Hollen Ingenieur Baumstumopf oder Selbst gekronnte Herzog von Sterne*. Opera astromantika buffa. 4 lidi + videoprojektor

Co se rodí v novopackých sklepích, garážích a kopcích...!? A třeba i v okapové rouře, když se zaposloucháš... „Novopacký sběr“, to nejlepší co se letos urodilo tady u nás v „Podhůří“ v podání „Zaoraných kytek“, „Blandest“, „DtD“ a „Zkoušky sirén“... a pakže je tu neúrodný kraj!

Šarlatáni Roberta Janče a Romana Horáka jsou pouliční představení na novopackém rynku... Vždy je třeba přenést trochu toho kumštu do okolí kašny... a něco té akrobacie, pantomimy, kontaktního divadla v podání dvou všeučelů či jejich loutek.

Pozor! V 9.30 přivítáme v výstavním sále Suchardova domu další zajímavou výstavu – Milan Knižák: ...Jsem i krajinář... Zcela jistě zde nepůjde o stojaté vody jakéhosi „krajinotepce“, ale půjde o krajinky, které vůni i oku lahodí... Vždyť nakonec, „zbavit se konceptu (a stáří vpřed)“, jak říká sám autor...

A zase na novopacký rynek: **Lhotáková a Soukup** představí svůj projekt „*Labut'*“, inspirovaný vztahem současnosti s naší minulostí, věcmi, které bychom rádi zapomněli avšak které jsou i nadále mezi námi.

Zde prostor pro „Buchtý a loutky“ a jejich „Tři malá prasátka“...takže děti rychle do Jírových sadů...

Opět k nám měl zavítat pro velký úspěch po roce... Volod'a z Petrohradu a sraz s ním měl být v „Novopackých sklepích“. Bohužel na poslední chvíli ochořel a nalézal se v petrohradské nemocnici. Představení se však na půdě v Novopackých sklepích neruší, protože vystoupí Jana Věbrová se svou tahací harmonikou, domníváme se že zde v žádném případě nejde o náhradní program. Však uvidíte...

Ondrůšek, multiinstrumentalista, vynálezce mnoha hudebních nástrojů, profesor HAMU, člen „Agon Orchestra“ atd... a jeho „**Afro Break**“ - aneb „Čtyři perkusionisté a 20 obřích bubnů“ s hudbou která vás roztančí ale zároveň vyhodí z rytmu... nebo také nahodí do rytmu. Kromě afrického pulsujícího se objevují i liché a nerovné časové úseky „lineárního rytmu“, které se vytvoří argumentací, dimminací a koláží původního afrického rastru, nebo repetiční částí rytmu.

„Berkat“ Petry Procházkové, čečensky či ingušsky „šťěstí, milosrdenství“, tam kde byla či je válka přichází „Berkat“, aby zde pomohl místním. A o své aktivity se s Vámi podělí formou filmů, besedy, výstavy... a možná i čečenských placek.

Zde prostor pro „Buchty a loutky“.... A jejich „Rockyho“....osamělého hráče v ringu života...

TNF – „Teatr Novogo(VO) Fronta“....***„První příznaky ztráty jména“...divadelní adaptace deníku nalezeného v šatně uralské továrny na podzim roku 1984 (obnovená divadelní premiéra „českého“ souboru s ruskými kořeny). Pozor i tento „organismus“ se po letech mění... Snažte se být u této proměny i Vy...***

Chvilka poezie....Pavel Zajíček a slova...za hudebního doprovodu dvou smyčcových nástrojů... slova...

Večerní koncert

Franta Skála a jeho „Finský barock“ zahájí večerní koncert letošního desátého ročníku. Již po třetí se zde setkáme s tvorbou F. Skály (2x výstavní síň Suchardova domu, z toho jednou s B.K.S.), tentokrát však hudebně... Zakladatel B.K.S.(tajné organizace), člen skupiny „Tvrdohlavých“ nám zcela jistě nabídne se svými přáteli trochu té něžné poetiky. Po jeho vystoupení se sálem převalí kosmopolitní vlna z USA, „orchestr“- skupina „Degenerate Art Ensemble“ se svojí až hudebně-divadelní performancí a za nimi nás až chladivě pohladí Pavel Zajíček se svými již legendárními DG 307, ukrajinští „Hajdamaki“ mám poté představí syrový východní punk s folklorními prvky, abychom se pak společně protančili v tradičním klezmerem se slovensko-srbskou skupinou „Presburger Klezmer Band“ až do ranních hodin...

Animovaný budíček letos obstará dvojice nejenom tvrdohlavých výtvarníků, **Petr Nikl** se svým loutkovým filmem „**Tanec loutek**“, před ním **František Skála** a jeho absolventské dílko „**Oči**“.

Symbolickou tečku za tímto tří denním kulturním svátkem udělá pak koncert duchovní hudby v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie Tomáše Ondruška svojí hrou na perkuse... zvuky v tomto nekonečném prostoru vás zcela jistě prostoupí.

A dále...

Obrazy Marcely Vichrové a instalaci objektů Vojetěcha Jiráka „Obrna“ si můžete prohlédnout v prostorách novopacké „Klenotnice“ vždy od 8.00-12.00 a od 13.00-16.00, obrazy Martina Kuriše z cyklu „Magda“ v místní čajovně „Šen-Nung“, fotografie Ivy Zimové pro Berkat „Dožít se lepších časů... aneb ženy Afganistánu, Čečenska a Iránu“ v Husově sboru, pátek od 16.00-21.30 a v sobotu od 9.00 do 20.00 (prosím zvoňte na faru) a šachový „šmahem šachem tah“ a mnohé jiné...