

Všichni jsme přesvědčeni o všemohoucnosti touhy. Vyzýváme imaginaci jako „královnu lidských schopností“, straníme „možnému“ proti „skutečnému“, ale aby to vedlo k něčemu „konkrétnímu“ je třeba to stvrdit „smlouvou“... Jan Švankmajer

Již po osmé se setkáváme v našem městečku uprostřed rudých polí, kde na místním rynku prýští voda packých bláznů s třídním „setkáním“ Muzika Paka aneb „kultura okraje v kraji blouznivců“... vždy ve stejném čase, ale vždy trochu jiném... Slova...barvy...zvuky... gesta, jakoby na nás volaly kdesi z druhého břehu...Snad někde v dáli zní psí štěkot a není jej možné „uchopit“ a možná, že již jen již zní...

...Muzika Paka 2003...co nám bere a co nám přináší...!?

Uvedení v naše setkání nám obstará v 16.00 v prostoru městské knihovny Tomáš Vavřina skrze své knižní ilustrace, kde můžeme pohovořit s tímto výtvarníkem a třeba některé z nás nechá nahlédnout i tam, kde se skrývá jeho tvorba...Tomáš nyní učí na novopackém gymnáziu, absolvent umělecké sklářské školy v Železném Brodě a Pedagogické fakulty v Hradci Králové.

V 16.30 vezmeme pak za kliku ve tvaru ryby klášterního chrámu, který oživí barokní hudba trubky a varhan Lukáše Smoleje a Lídy Hanušové, aby se tak ještě více před námi rozestoupil prostor této architektonické památky radikálního baroka. Díky této duchovní hudbě, která zazní v jejich skladbách se nám podaří proniknout až za „elipsy“ tohoto prostoru.

Po určitém duchovním zastavení v místě paulánského kláštera budeme zajisté připraveni shlédnout „jedinečný film o jedinečných věcech“ „Láska shora“ od Petra Marka. Tento „hraný nehraný“ film, který nese podtitul „podivuhodná procházka po cestách myslí“ aneb „o cestě Prokopa a Magdaleny za zatměním Slunce“ je prvním celovečerním filmem tohoto multi talentovaného člena Dekadentního Divadla Beruška a autora více než 50 krátkých filmů. Tento film se dá nejlépe charakterizovat slovy autora jako film humorný pomalu. Je to dílo oslavující radost a život, ve formě rozhodně jiné než naleznete ve filmech jiných. Promítání se zúčastní i sám režisér, nyní pedagog FAMU Petr Marek a protagonista hlavní role, Prokop Holoubek.

Tradiční pekingskou operu „Na křížovém vrchu“ v režii Feng-jün Song můžete shlédnout ve velkém sále MKS v 19.00. Toto ojedinělé setkání s tradičním čínským divadlem /si-čch“u/, kdy se v tomto specifickém herním umění snoubí tradiční hudba, zpěv a recitace s pohybem...chůzí, tancem, pohybem ruky, akrobacií, to vše „dokresleno“ kostýmy a líčením pochází z císařova paláce z konce 18. Století. Sama autorka tohoto projektu se pekingské opeře věnovala od svých osmi let.

Přítmí kavárny, něco „červeného“ a dobrá cigaretka... Nečekejme, ale tak to zcela určitě ve 21.00 v malém sále MKS nebude nebo snad ano!? Klavír a ženský hlas v podání L. Nohavica a Ester Kočíčková rozezní tento prostor svými palčivými šansóny. Ester svébytná postavička, kterou někteří z nás mohli zahlédnout na televizní obrazovce, žena ošlehaná šumavskými hvozdy a odkojena divadlem Sklep se nám představí s hudebním bardem z Valašska.

„Jednonozí“ v Nové Pace, aneb hudba lidu Čanki...v podání „Čankišou“. O lidu Čanki /jednonohých/ existuje jen několik málo zpráv. Snad žili v horských pouštních oblastech mezi Tureckem a Sýrií, zde tedy zněl jejich sluneční jazyk obdařen rytmikou, kterou snad můžeme zachytit u některých starých afrických kmenů. Brněňští Čankišou jakoby kráčeli v jejich rytmice, jde o taneční hudbu s prvky etnik z celého světa. A že brněnská líheň nás vždy překvapí, o tom se můžete přesvědčit něco před půl jedenáctou.

Na věži odbíjejí 24.00 a snad abychom oddělili ten pomyslný lidský čas tak nás bubny, step a oheň odvedou „půlnočním zastavením“ do dalšího dne...Oheň v pohybu, oheň ve zvuku, oheň v OHNI...

Tajemný jihoafričan DJ AdLib nám pomůže díky své hudební produkci strávit opojné vzrušení prvního dne našeho setkání.... AdLib mířící do Nové Paky se svým skrytým představením bude střídán nefalšovaným boleslavákem, kterým je DJ Erbosh. Pěkné spaní, pěkné bdění...než opět městečko ožije...

Pozor! Dalším festivalovým boMBónkem bude zatmění slunce, které dosáhne až 60 procent v 5 hodin 23 minut.

A když se kotouč vyhoupne tam kdesi nad pivovarem („zhruba v 9.00“) pozdraví jej na náměstí svým břišním tancem Rena Milgrom za doprovodu perkusi Hearn Gadboise z USA. Rena se věnuje břišnímu tanci zhruba sedm let a své zkušenosti sbírá především na svých cestách Orientem. Hearn je specialistou na tradiční gobletové bubny středního východu a za svých třicet let spolupracoval např. s Patti Smith, Yoko Ono a Meredith Monk.

O půl desáté zažijeme ve výstavních prostorách Suchardova domu po Vladimíru Kokoliovi, Petru Niklovi a Frantovi Skálovi a mnohých jiných další zajímavé setkání tentokrát s Evou a Janem Švankmajerovými skrze jejich mediální kresby a fetiše. Možná, že již zde tito hosté byli Domnívám se totiž, že jejich tvorba k tomuto kraji a především k tomuto místu neodmyslitelně patří. Komu propůjčili své ruce!? Kdo jim je vedl!? S jejich tvorbou se setkáváme nejen v našich, ale i světových galeriích. A co všechno „vytavili“ ve svém Athanoru se nyní můžete přesvědčit právě při této výstavě. Do jejich tvorby Vás uvede PhDr. Alena Nádvorníková.

V 10.30 pak zažijeme veselou divadelní vycházku se spoustou náhodných nápadů a veselých příhod pod vedením poštmistra Jirky Jelínka a královehradeckého divadla DNO. Seřadiště bude zřejmě pod vstupem....za vstupem..... před vstupem..... či v okolí Suchardova domu a skončí se na dvorečku MKS. Toto setkání proběhne ve stylu klauniád či novodobé kočovní estetiky této potulné divadelní společnosti. Takže prý přesně na míru pro nás tedy pro toto festivalové setkání „ze Dna až za Dno“.

V 11.30 v našem ruském okénku se setkáme se Sergejem Kotovem a harmonikářkou Pavlou Riegerovou. Samozřejmě to vše zpívané v ruštině v malém sále MKS. Jejich rockově alternativní „folk science fiction“ s kořeny v Petěrburgském undergroundu nás nenechá na pochybách že jsme skutečně v kraji bláznů.

Půl hodiny po obědě se dozvíme spolu s Janem a Evou Švankmajerovými jak vypadá jejich oživlá tvorba na filmovém plátně. Můžete s sebou vzít i děti, které se nebojí. „Lekce Faust“ či „Alenka“ a jistě někteří víte o co jde... Umělci se zde představí těmito animovanými filmy: Byt, Možnosti dialogu, Tichý týden v domě, Zánik domu Usherů, Jídlo. Po promítání proběhne beseda s autory Evou a Janem Švankmajerovými.

Ve 13.00 se opět na festivalu objeví štikovák J. F. Typlt se svou právě vydanou knihou VÍRA V ÚNAVU.

Napsal Jaromír Typlt, dřevoryty opatřil a vydal František Štorm ve spolupráci s nakladatelstvím Herrmann a synové: Páter Koniáš vystupuje v nové úloze!

Ve 14.00 se nám znovu představí Čínanka Feng-jün Song tentokrátě však s písněmi asijského folklóru, které doprovodí Helena a Jiří Vedralovi jež se mimo jiné zabývají lidovou hudbou Valašska. Pěvecky se tato umělkyně projevuje od sopránu až po alt a prostřednictvím jejího hlasu a Horské karavany budeme putovat po Tibetu, Mongolsku, Indonésie či po Japonských ostrovech.

O hodinu později, tedy v 15.00, uvidíme v sekci „Umění na pomezí“ dánsko-česko-polský projekt SWIETLISTA MARIA. Jde o manipulaci světelných struktur, elektronické muziky a filmu. „Zvuk – paprsek a voda v akváriu...“ nás zavedou jako obvykle v tomto okénku dánského umělce Martina Klapera z Kodaně na okraj okrajů, kde se možná někteří z nás ptají... kam až!?

A přesně o čtvrté odstartuje hudebně zábavná performance ostravského guru akčního umění Jiřího Surůvky a Kapely s programem „Návrat mistrů zábavy“, tento ostravsko-slovenský projekt zajistí nenechá nikoho v klidu. Sobotní pozdrav předního evropského performerera našemu hrbolatému Podkrkonoší je zařazen do programu právě ve chvíli, kdy je třeba svým myšlenkám nechat volný průchod a takovou atmosféru zcela určitě tento ostravský mistr nejen akčního umění navodí: „Ahoj, rád tě vidím, jak je?“

V 17.00 se setkáme již s našimi starými známými - divadelním uskupením (Teatr Novogo Fronta), které na předminulém ročníku předvedlo své vystoupení na parkovišti. A nyní opět zavítá do Nové Paky, tentokrát do velkého sálu MKS se svým novým projektem „Petrouchka“ pojednávající o básníku a jeho vnitřních pnutích. Představení uvidíte v mimopražské premiéře. „Pod jedlí huňatou, tam, kde řeka šplouchá, rukou chlupatou houpačku čert houpá...“

A aby toho nebylo málo hned po vystoupení, až si trochu oddychnete, můžete navštívit filmovou projekci „Jižní hranice“ legendárního ruského divadla „Derevo“, které dnes sídlí v německých Drážďanech a kterým se inspirovalo a pokoušelo se jít alespoň trochu v jejich šlépějích řada podobných souborů. Jižní hranice (Süd Grenze) je zatím jediným filmovým počinem tohoto souboru a jeho zatím první uvedení v České republice. Takže bychom se měli dotknout začátků divadla, zajít až na „Jižní hranici“ právě u nás tady na severu v Nové Pace.

A opět jako každým rokem zde máme autorské čtení a povídání tentokrátě z přítmi Novopackých sklepů se spisovatelkou Terezou Boučkovou, která při troše dobrého vína zajisté prozradí něco více ze své literární tvorby a třeba se toto setkání rozvine až do druhého dne.

A následuje večerní koncert /21:00:/, který zakončí sobotní festivalové dění a převede jej do nedělního rána. Představí se nám polsko-ukrajinská Horpyna, která s sebou přiveze zemitou hudbu z ukrajinských „polonin“, která zajistí svojí neopakovatelností zaskočí diváckou obec našeho setkání. „Do skoku“ bude každému, o což se jistě postará následující holandský soubor Palinckx, kteří svým „veselým“ rockem nás zavedou trochu do jiných končin hudebního umění o jedno z největších „překvapení“ festivalu. Jejich alternativní hudba neznající hranice by se dala charakterizovat jako vtipný holandský guláš od Kapitána Beefhearta. Tato holandská skupina patří k tomu známějšímu, co se v posledních letech pohybuje v této oblasti na Evropské scéně. A nakonec se roztančíme v rytmu reggae s českou skupinou Feher Fekete Kerek pocházející z Mladé Boleslavy.

Nedělní ráno se otevře malým i velkým dětem v 9.00 ve filmovém sále městského kina „se probudí s pohádky do pohádky“. Kaledioskop kapičku alternativních pohádek byl pečlivě vybrán při „otázkovém plebiscitu“ mezi dětmi. A jaká že „dílka“ z toho vzešla posuďte sami:

Já a můj dvojnožec, Velryba Abyrlev, Smrtící vůně, Botička, Já a fousek.

Koncert Kateřiny Kolcové a jejich přátel se ponese v duchu písní, zapěných nejen v „jidiš“ v dalším místě, kde člověk hledá jisté zklidnění a to v 10.30. v Husově sboru, bude tou pravou chvilkou pro zastavení se v nedělním festivalovém ránu.

V 11.30 se rozloučíme s festivalem opět filmy Jana Švankmajera, tentokrát zase z trochu jiného soudku: Fantasia g-moll, Et cetera, Zahrada, Jabberwocky, Mužné hry.

V průběhu celého sobotního programu bude probíhat kontinuální představení Hanky Voříškové s písněmi Karla Plíhala „Písničkový automat“. Pozor: jen pro jednoho až dva diváky!

V rámci Muziky Paka 2003 ožijí prostory vně i uvnitř celou řadou výstav a zajímavých instalací:

Štěpán Málek – „Pole“ aneb od Klenotnice k Jírovým sadům, instalace pro festival Muzika Paka.

Janča Drahovzalová – „Grafika“ instalace ve foyer MKS. Dále také prodej ručně tištěných triček.

Lenka Sýkorová a Hanka Kršňáková – „Grafiky“ instalace v čajovně Šen-nung.

Tomáš Bican – „Kuba a Ukrajina“ výstava fotografií na Malém sále MKS.

Michal Jára – „Sošky“ Sošky v Klenotnici.

Jirka Kostka – „Fotky v chodbě Městského Kina“.