

Již po sedmé se uskuteční **festival MUZIKA PAKA 2002** aneb „kultura okraje v kraji blouznivců“ a již po sedmé se Vás snažíme upozornit, co si vybrat z této různorodé mozaiky zajímavých projektů...

Navštíví nás umělci z pěti zemí, sejdou se zde, aby přispěli každý tím svým „neuchopitelným“ počinem a sami si odvezli alespoň část „tohoto prosyceného času“, který zde vznikne...

Začínáme v pátek již klasicky malým setkáním v Městské knihovně, tentokrát setkáním s fotografkou, která zachytila život české menšiny v rumunském Banátu. Z packých se nám letos představí Jana Rousková se svým profesorem Jiřím Skovajsou při klavírním koncertu v ZUŠ, dále Albert Králíček, který spolu s dalšími dvěma konzervatoristy rozezvučí bicí v malém sále MKS.

Filip Topol sice již poněkolkáté na Muzice Paka, ale vždy jinak... V Městském kině letos doprovodí němý film, aneb na co se do kina chodilo kdysi... Petr Nikl, který minulý rok vystavoval v Suchardově domě a viděli jsem ho též v rámci divadelního představení s jihoafrickou komunitou z Johannesburgu, se letos rozhodl realizovat spolu s Alešem Sukem samostatný projekt pro Muziku Paka v malém sále MKS. Sám jsem zvědav, kam nás zavedou...

Lahůdkou letošního ročníku je setkání s experimentálním scénickým tancem v podání Duncan centra, přední pražské konzervatoře, a to v pátek večer a v sobotu odpoledne. Objev minulého roku, Sestry Steinovy, dvě kytaristky se zajímavým stylem a především s texty, které jdou pod povrch, Vás určitě nebudou nudit. Též český „bigbítek“ Rudovous v obsazení bicí, akordeon, kytary, fagot Vám nedovolí odejít... jak by řekl můj kamarád, „dobrej českéj šraml, ten se jen tak neopouští“. První festivalový den po půlnoci zakončí se svým tajemným kufříkem s „alternativními“ skvosty ze všech koutů světa Berlíňan Heiko Janssen.

Sobotní ráno otevře svým vystoupením americká tanečnice Sandra Hariss a bratři Sukové na tzv. „packé korze“. Třeba toto vystoupení některé z Vás zavede do druhého dne festivalového dění...

Suchardův dům letos uvítá Frantu Skálu, člena uměleckých sdružení Tvrdohlaví a B.K.S., jinak nositele Ceny Jindřicha Chaloupeckého za rok 1991, který v roce 1993 absolvoval svou pěší túru přes Alpy na benátské Bienále, kde reprezentoval naše umění v pavilonu České republiky. V roce 2000 pak ustoupil od záměru realizovat svůj vítězný projekt pro pavilon České republiky na EXPO 2000 v Hannoveru. Myslím si, že „Franta Tramta Skála“ nás při své vernisáži neponechá ve „statické pozici“.

Po vernisáži doporučuji každému zavítat na Tyjátr Víti Marčíka. Na vás i na děti, pokud je s sebou vezmete, dýchne trochu toho středověku... Tato pouliční divadelní akce Vás určitě svou atmosférou zavede do jiného století...

Především rodiče s dětmi by měli vidět Voříškovou pohádku paní Voříškové, ale nejen ti. Pozor však, kapacita sálu je omezená, divadelní kukátka s sebou.

Kdo neuvidí „Voříškovou pohádku“, nevadí, paní Voříšková bude hrát jen pro Vás „Grónskou písničku“. Že to bude doopravdy „jen pro Vás“ je jasné z toho, že jde o divadlo „jednoho diváka a jednoho herce za jednu korunu“.

Po dvanácté hodině Vás němečtí Ilse Lau zavedou svými rytmy do svého světa nenapodobitelných zvuků, mají doopravdy co předat. Folklórní sdružení Krása nebudou nijak popisovat. Kdo to vystoupení uvidí, nebude litovat a myslím si, že mu zůstane dlouho v paměti.

Martin Klapper z Kodaně nám jako každý rok přiveze nějaké to zahraniční „menu“ z umění na pomezí (film...hudba...výtvarná akce...). Jeho vystoupení dokáže někdy doopravdy zaskočit, přesto se jdeme rok co rok podívat, jestli nás tento čechodán doopravdy nezklame...

A máme tu jeden z velkých návratů – „Hadivadlo Brno“, které se nám představí na festivalu již podruhé. Poprvé to bylo s „Lidskou tragikomedii“, nyní je to kusem „Moskva

Petuški“ s hercem Pavlem Liškou (hlavní role např. ve filmu Návrat idiota), dále s jednou z nejdůležitějších osobností Jánem Sedalem a mnohými dalšími...

V „literárním okénku“ tento rok bude projekce filmu „Chvála bláznovství“ a pokud vše dobře dopadne, přijde i jeden z těch, kteří ve filmu vystupují, Ivan Martin Jirous. Tato druhá část je doopravdy bez záruky, uvidíme, jestli k nám „Magor“, legenda českého undergroundu, spisovatel, básník ... doopravdy zavítá. Věřme, že to vyjde...

Potom nás již čeká hlavní koncertní blok, ve kterém se představí Iva Bittová, dále s nefalšovanou cikánskou hudbou její sestra Ida Kellerová se svými Romano Rat, dále dvě cellistky Tarafuki a nakonec překvapení, tentokrát z Maďarska, Erzsi Kiss.

V neděli ráno bude patřit kino malým i velkým. Již klasicky na nás čeká „pohádkový svět“ animovaného filmu...

Poté je slibován ještě jeden malý „divadelní kousek“. Kdo prý počká, mnohé uvidí... A nakonec by vše mělo být zakončeno sakrálním tancem Kláry Klepkové...

Případné změny sledujte na plakátech a v denním tisku. Ceny permanentek na festival činí 300,- Kč v předprodeji (MKS, Čajovna Šen-nung) nebo 350,- Kč na místě. Je možné též koupit vstupenky pouze na Vámi vybraná vystoupení.

Ivo Chocholáč